

SATO こうむてんだより vol. 60

株式会社 佐藤工務店 ニュースレター 2018年12月号

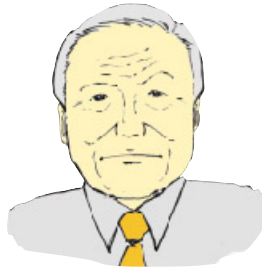
今年も早いもので12月となりました。自然災害が相次ぎ、何かと落ち着かない2018年でありましたが皆さまにとつてどのような一年でありましたでしょうか。

9月には毎年恒例行事の「SATOの秋祭り」を開催いたしました。2日間の予定でしたが、台風の影響で初日のみの開催となりました。しかしながら、雨天にも関わらず例年並の数のお客様にご来場いただき、社員一同感謝の念に堪えません。

さて、来年10月には消費税の引き上げも予定され、今年から増税前の駆け込み需要が見られるものと予想しておりますが、新築住宅においては例年並の動きとなりました。消費税の増税に関しては、工期や請負契約の時期によって増税前の税率が適用される場合もございますので、部分的なリフォームから住宅の新築まで、金額の大小に関わらずお早めにご相談ください。

全国的に見て広島県は災害等の影響で、前年と比べて新築住宅の着工件数が特に大きく減少している模様です。そのような中で弊社においてはリフォーム工事のお声掛けを多数頂きまして、全面的に改修を行う大規模なものも多く見られました。リフォーム工事でも、構造や納まりを熟知した職人の経験が活かされる場ですので、大規模なものとなつて腕の見せ所です。人手不足も相まって、お客様にお待ちいただくような状態もちらほら出てきておりますが、社員一丸となってお客様のご要望に合うよう精一杯努めてまいりますので、どうぞ宜しくお願いいたします。

年末に向けてご多忙な日々をお過ごしのことと存じますが、くれぐれもお体を大切に過ごしてください。



代表取締役
佐藤 充美

ひととき倶楽部・ひとときの虹・遊愛ひととき 2019年1月オープン!



完成イメージパース

デイサービス施設が西則末町から栗原町に移転オープンします。当施設は3階建てで、各階でそれぞれ「ひととき倶楽部」、「ひとときの虹」、「遊愛ひととき」を開設します。

1階「ひととき倶楽部」では、ゆったりとした時間を過ごしながらも、心も身体も元気になるよう、運動等を通して自分のことは自分でできるよう支援します。

2階「ひとときの虹」は要介護、要支援の方を対象とした、介護予防中心のトレーニング型デイサービスです。身体機能の維持・向上を通じて生き生きと充実した生活ができるようサポートします。

また、3階「遊愛ひととき」は、からだ教室・多目的ルームとなっています。

随時見学体験受付中です。

ひととき倶楽部・ひとときの虹・遊愛ひととき

移転先: 〒722-0022 尾道市栗原町6071-1

ひととき倶楽部 利用定員: 25名 サービス時間: 9:15~16:16

ひとときの虹 利用定員: 10名 サービス時間: 9:15~12:16、

13:15~16:16 (2部制)

※いずれも 定休日:日曜日・夏季・年末年始 利用対象地域:尾道市内(因島・瀬戸田・御調を除く)

ご利用者様 募集中!
理学療法士・作業療法士・看護士・介護職 募集中!

お問い合わせ: 0848-22-6251

(担当:佐藤・奥)

株式会社 佐藤工務店

あんしんサポート 24
「24時間電話受付対応」

フリーダイヤル よい さとうさん
0120-41-3103

建設業許可/広島県知事(特-27)第5588 ■一級建築士事務所/広島県知事登録 17(1)第0600号 ■宅地建物取引業/広島県知事(5)第8147号 ●(公社)広島県宅地建物取引業協会会員



佐藤工務店のホームページをリニューアルしました。

佐藤工務店のホームページをこの度リニューアルしました。施工事例や社員の紹介など、内容を一新して、お客様に弊社のことをより知っていただけるようになりました。360度カメラで撮影した屋内全体がご覧いただけるサイトもあります。スマホやパソコンで気軽に住まいを見学していただけます。ぜひご覧ください。

ホームページ:
<http://satokoumuten.jp/>



今までのホームページ



三成モデルハウス分譲開始 & 見学受付中です。

この秋にオープンしました三成のモデルハウスの分譲を開始しました。ZEH仕様の断熱性能と太陽光や省エネな住宅設備に、制震装置も備えて、住みはじめだけでなく、暮らしを永く快適に。シンプルな内装は時代の流行に左右されず、かわいい家具もついています。住まいづくりの参考にされたい方は、見学も随時受付中ですので、お気軽にご連絡ください。

販売価格 3LDK + 各部屋WIC 3,280万円 (税込)

ZEH
仕様の家



土地 + 建物 + 外構 + 家具 + エアコン + カーテン + 太陽光発電 + 制震装置 全部付いてこの価格!

【物件概要】●所在地/美/郷町三成新沖田●交通/三成バス停より徒歩3分●地目/宅地●都市計画/市街化区域●用途地域/一住住居●建ぺい率・容積率/60%・200%●設備/電気・プロパンガス・上水道・側溝・浄化槽●地勢/平坦●取引態様/売主●構造/木造2階建て●建築年月日/平成30年8月9日●認定/認定低炭素住宅



ご紹介下さい!

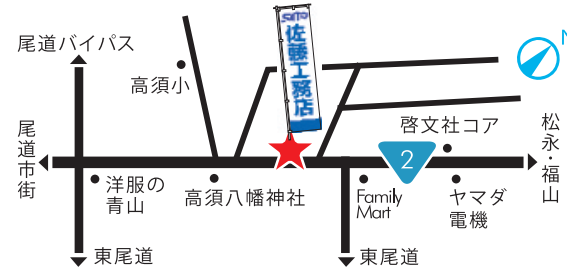
新築・リフォーム・土地の売買等を計画のお客様へ、ぜひご紹介ください。ご満足いただけるよう、精一杯の提案をいたします。

すぐに伺います!

お引渡し後の建物やお住まいの具合はいかがですか? お気付きの点や、困り事などありましたら、定期訪問時に限らず、いつでもお気軽にご連絡ください。



★尾道本社 〒729-0141 尾道市高須町3733-1



☒ sato@bbn.jp ☎ 0848-46-0821

★福山営業所 〒720-0002 福山市御幸町下岩成1145-1



☒ fukuyama@satokoumuten.jp ☎ 084-955-2551

完成 & 引渡ししました おめでとうございます！末永いお付き合いを宜しくお願いいたします。



尾道市吉和町 O邸



尾道市向島町 厳島神社 神楽殿



尾道市天満町 K邸



尾道市高須町
いきなり！ステーキ 尾道店

地鎮祭しました

ただいま施工中

このほかにも各地で施工中です！



尾道市向島町 S邸

尾道市栗原町
ひととき倶楽部
ひとときの虹



尾道市美ノ郷町三成 I邸

福山市神辺町川南 T邸



尾道市正徳町 K邸

尾道市栗原町 O邸



尾道市御調町 Y邸

尾道市高須町
いきなり！ステーキ 尾道店

高西東新涯ポンプ場土木工事、完成間近！

高西東新涯ポンプ場の土木工事も、今年度で完成となります。思い起こせば、最初は、雑草の生えた池に、仮設通路をつくることから始まりました。工事の主な流れは、周囲に鋼鉄板を打ち、土留めを設置し、鋼管杭を打った後に掘削を行い、躯体工事へと進めていくという順序です。地下2階から、1階部分まで造ることが、今回の工事の内容でした。1工程において、すべて



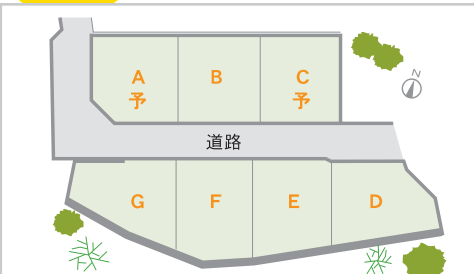
土木部 箱田

仮設の通路や補強、足場などが必要となり、多くの課題に直面しました。しかし、周辺企業や住民の方々、発注者である尾道市役所職員の方々、共同企業体である竹中土木や、多数の工事関係者の方々の甚大なご協力のおかげで、なんとかここまでやって来れました。

この工事で学んだ多くの事は、私にとって大切な財産となりました。この工事での経験を活かし、土木技術者として、人や社会のお役に立てるよう、一層の努力をして参りますので、これからもどうぞ宜しくお願いいたします。尚、これからポンプ場の建築工事が施工される予定です。



長江分譲地造成中



全7区画 土地価格 960万円から

A	174.69㎡ (52.84坪)	予
B	173.47㎡ (52.47坪)	1,170万円
C	173.47㎡ (52.47坪)	予
D	201.65㎡ (61.00坪)	1,040万円
E	197.68㎡ (59.80坪)	1,010万円
F	207.68㎡ (62.82坪)	1,040万円
G	210.72㎡ (63.74坪)	960万円

長江三丁目に新たに分譲地が造成工事中です。今冬完成予定で随時お申し込みを受け付けております。付近で土地を探されている方は必見！お気軽にお問い合わせ下さい。

案内図



尾道バイパスへアクセス良好！
6m道路で車の出し入れらくらく



ただいま
施工中

【物件概要】●所在地/尾道市長江三丁目●交通/赤羽根バス停より徒歩3分(JR尾道駅よりバス乗車11分)●販売区画数/7区画●道路幅員/6m●地目/宅地●都市計画/市街化調整区域●建ぺい率・容積率/60%・200%●設備/電気・都市ガス・上水道・浄化槽●現況/更地●地勢/平坦・ひな段●取引態様/売主●その他/建築条件付●工事完了予定/2018年12月●開発許可/尾道建指令第29101号

社員のつぶやき

美術館めぐりへ行ってきました。

設計の池田です。10月頃に東京の美術館めぐりに行ってきました。1年に1度くらいは何か新しい刺激が欲しくて東京へ遊びに行っていますが、今回は日帰りで弾丸ツアーとなりました。

今回行ったのは21_21 DESIGN SIGHT、原美術館、TOTOギャラリー・間、Re-SOHKO GALLERYの4箇所でした。個人的に、中でもおもしろかったのは21_21 DESIGN SIGHTの「AUDIO ARCHITECTURE: 音のアーキテクチャ展」と原美術館のリー・キット展「僕らはもっと繊細だった。」でした。

21_21 DESIGN SIGHTの展示は「音楽は音色や音域、音量、リズムといった様々な要素によって緻密にデザインされた構造物である」という考えのもと、それらを空間の中で構築するという企画展でした。展示空間と音楽はあえて共通のものとされていたので、映像を主演として、映像・音楽・空間の関係の可能性を模索するような内容に感じました。日常では体験できない、この展示ならではの感覚があって刺激的でした。この美術館はこまかい納まりが美しく、突き詰めたミニマルな建築デザインで、おすすめの美術館です。

原美術館は他の美術館からは離れていて少し行きづかったのですが、この度初めて行きました。原美術館は、洒落ていて気取ったような建築にはない、無雑で静かな佇まいの建築で、とってもお気に入りの美術館になりました。リー・キット展はこの美術館に滞在しての制作もされており、作品それぞれに建築の美しさが要素として加えられているような感覚でした。白い箱のような美術館で並べられた絵画を見るのとは全く違った体験でした。この美術館は老朽化で2020年には閉館になってしまうようで、なくなってしまう前に行くことができよかったです。

新幹線の車中は往復で8時間もあったので、いつもは財布と携帯電話くらいしか入っていない鞆へ分厚くて重たい本を追加して行きましたが、散策している間もずっと鞆が重く、ヘトヘトになりました。私は本を読むために新幹線に乗ったのかもしれないと思いました。東京だけではなく、国内外どこでもおもしろいところはあると思うので、時間や労力を惜しまずどんどん行けたらいいなと思います。



設計課
池田



21_21 DESIGN SIGHT

ガラスとコンクリートでできた1-2階の大きな吹き抜けスペース。外は緑でいっぱい。



原美術館

白い建築と周囲の緑が印象的。